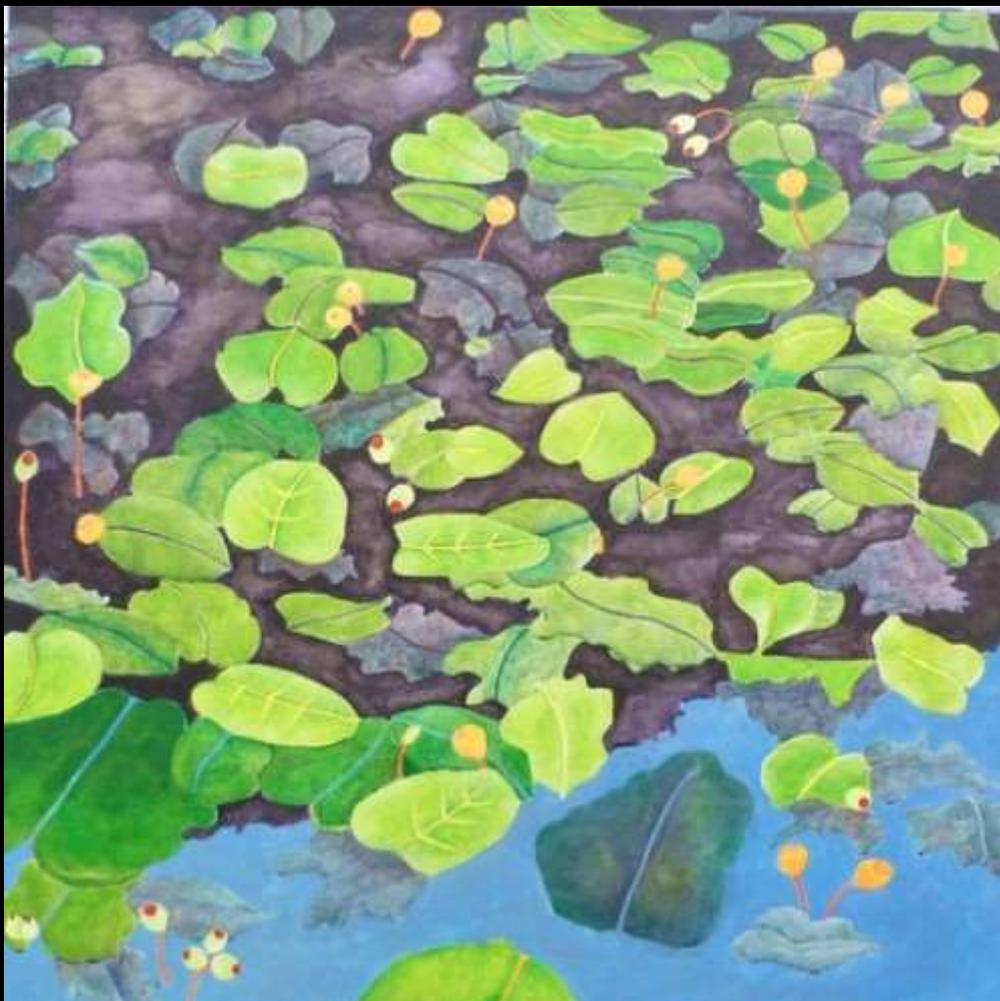


HICKMAN Shelagh





J'ai étudié l'art à L'Ecole des Beaux Arts à Croydon en Angleterre. Ensuite j'ai travaillé comme graphiste pour une maison d'édition à Londres.

En 1981, j'ai suivi mon mari en France où il a trouvé du travail comme traducteur. J'étais tout de suite impressionnée par la place de l'art dans la société. Il y avait beaucoup d'expositions et de cours de peinture, d'ateliers de modèle vivant et tout le monde avait une opinion sur un tableau si on leur demandait.

Encouragée par cette ambiance, j'ai repris mes pinceaux et fait des aquarelles des rues du village de Chevreuse qui étaient appréciées par les résidents. Au cours des années, ce style naturaliste a évolué vers des tableaux à l'huile et mes sujets ont compris des vieux bâtiments industriels, des chantiers, les tunnels de la ligne No. 8 du métro, le Mont Canigou et les Gorges de la Guilera dans les Pyrénées Orientales, les Petits Ponts à Chevreuse, et bien d'autres.

Site de l'artiste : <http://www.shelagh.fr/>